

Mentre l'Aquila à3

Giovanni Battista Zucchelli

Canzonette a la Romana - Venetia - Ang. Gardano - 1601

C I

1) Men - tre l'A - qui - la sta mi - ran-do'il So - -
2) Co - si di - co io fo - ven - te col pen - sie -

C II

1) Men - tre l'A - qui - la sta mi - ran-do'il So - -
3) Ne mi cu - ro ch'il mon-do mi ri - pren -

B

1) Men - tre l'A - qui la, sta mi - ran-do'il So - -
4) E se pog - gian-do, in alto io ca - do'é mo -

7

1 2

le, le, di - c'in - va - ghi - ta del ce - le -
ro, ro,

1 2

le, le, di di - c'in - va - ghi - ta, in - va - ghi - ta del ce - le - ste
da, da, del mio so - ver - chio'ar - dir, mio so - ver - chio'ar-dir, che d'al - ta'im -

1 2

le, le di - ce'in - va - ghi - ta, di-ce'in - va - ghi - ta del ce - le -
ro, ro, lo spir - to di, lo spir-to di pie - tà po - tr

13

ste lu - me, pur che go - da - no gl'oc - chi, pur che go - da - no gl'oc - chi'ar -
ar - do - re, poi che'al - ta - men - te io ho, poi che'al - ta - men - te io ho

lu - me, pur che go - da - no gl'oc - chi, pur che go - da - no gl'oc -
pre - sa, no fu mai vi sta'un hu - mil, non fu mai vi sta'un hu -

- ste lu - me, pur che go - da - no gl'oc - chi, pur che go - da - no gl'oc -
ben di - re, la vi - ta ven - ne men, la vi - ta ven - ne men

18

1 2

dan le piu - me, ar - dan le piu co - me (piu) - me
lo - ca - to, lo - ca - to'il co re (co) - re.

1 2

- chi ar - gli - dan le piu - me, le (piu) - me.
- mil vo - gli - a ac - ce - sa, del (ce) - sa.

1 2

- chi'ar - dan le piu - me, (piu) - me.
ma non l'ar - di re, (di) - re.

Canto I

Mentre l'Aquila à3 Giovanni Battista Zucchelli

Canzonette a la Romana - Venetia - Ang. Gardano - 1601

1) Men - tre l'A - qui - la sta mi -
2) Co - si di - co io fo - ven -

ran - do'il So - sie - le, le,
te col pen - ro, ro,

di - c'in - va - ghi - ta del _____ ce - le -

ste lu - me, pur che go - da - no
ar - do - re, poi che'al - ta - men - te

gl'oc - chi, pur che go - da - no gl'oc - chi'ar -
io ho, poi che'al - ta - men - te io ho

dan - le piu - me, ar - dan - le piu -
lo - ca - to, lo - ca - to'il co -

- me (piu) - me
- re (co) - re.

Canzonette a la Romana - Venetia - Ang. Gardano - 1601

1) Men - tre l'A - qui - la
3) Ne mi cu - ro ch'il

sta mi - ran - do'il So
mon - do mi ri - pren

le, da, le, da, di del di - c'in - va - ghi -
mio so - ver - chio'ar -

- ta, in - va - ghi - ta del ce - le - ste
- dir, mio so - ver - chio'ar - dir, che d'al - ta'im -

lu pre me, pur che go - da - no
sa, no fu mai vi-sta'un

gl'oc - chi, pur che go - da - no gl'oc - chi ar -
hu - mil, non fu mai vi-sta'un hu mil vo -

dan le piu
gli - a ac - ce me, le (piu) - me.
sa, del (ce) - sa.

Mentre l'Aquila à3

Canzonette a la Romana - Venetia - Ang. Gardano - 1601

4 1) Men - tre l'A - qui la,
4) E se pog - gian - do,

8 sta mi - ran - do'il So le,
in alto io ca - do'é mo ro,

11 le di - ce'in - va - ghi - ta, di - ce'in - va -
ro, lo spir - to di, lo spir - to

15 ghi - ta del ce - le - ste lu - me,
di pie - tà po - tr ben di - re,

17 pur che go - da - no gl'oc - chi, pur che
la vi - ta ven - ne men, la vi -

21 go - da - no gl'oc - chi'ar - dan le piu -
ta ven - ne men ma non l'ar - di -

1 2
- me, (piu) - me.
- re, (di) - re.